

Praxis Film

Regiebekenntnisse

Bearbeitet von
Béatrice Ottersbach, Thomas Schadt

1. Auflage 2006. Taschenbuch. 342 S. Paperback

ISBN 978 3 89669 673 1

Format (B x L): 14,8 x 21 cm

Gewicht: 638 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Filmwissenschaft,
Fernsehen, Radio > Filmtheorie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Béatrice Ottersbach / Thomas Schadt: »Vorbekanntnisse«	7
Pepe Danquart: »Ich bekenne: Ich bin besessen«	10
Andreas Dresen im Gespräch mit Oliver Schütte: »Ich halte es für unabdingbar, dass man die Menschen mag, von denen man erzählt«	30
Dennis Gansel: »Drei Tage, hundert Nächte«	62
Sherry Hormann: »Danke, Mister Cage«	78
Dani Levy: »Schneller, langsamer, lauter, leiser«	86
Vivian Naefe: »Regiebekenntnis«	100
Claudia Prietzel: »All diese täglichen Gedanken«	116
Roland Suso Richter: »Regiebekanntnisse – oder warum ich meinen Beruf so liebe«	130
Hartmut Schoen: »Filme sind langweilig«	146
Niki Stein: »Schneewittchen« oder »Die Kunst der Entscheidung«	160
Hannes Stöhr: »Eine gute Geschichte ist wie ein Eisberg«	182
Oliver Storz im Gespräch mit Nina Klamroth: »Der Film, der nie endet«	204
Tom Toelle im Gespräch mit Dr. Michael Appel	216
Margarethe von Trotta im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: »Wüsste ich vorher alles, was geschehen wird, wäre es sterbenslangweilig, Filme zu machen«	236
Andres Veiel im Gespräch mit Katharina Bildhauer: »Sauerstoff ins Hirn«	256

Christian Wagner im Gespräch mit Julian Spandig: »Auf der Suche nach Bildern, das ist der beste Zustand neben dem Drehen«	288
Wim Wenders: »Ein paar Goldene Regeln des Filmemachens (in recht beliebiger Reihenfolge)«	306
Statt eines Nachworts:	
Sven Bohse: »Das Finetuning des Bauchgefühls«	312
Eine kleine Bibliografie – zusammengestellt von Sven Bohse	338
Dank	341